

Narrativa, experiencia y reflexión en la enseñanza de enfermería comunitaria para abordar el tema de familia. Carrera Licenciatura en Enfermería – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero

Selva Elizabeth Trejo¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1696-220X>



Recibido: el 6 de abril de 2025/Aceptado: 14 de junio de 2025

Resumen: El trabajo narra y analiza los saberes docentes en la enseñanza del concepto de familia en la asignatura Enfermería Comunitaria 1, desde la perspectiva de Perrenoud (2007). Se explora cómo los docentes integran saberes amplios, académicos, especializados y expertos para abordar la temática de manera crítica e interdisciplinaria. Se realizó una sesión con actividades interactivas, como la representación gráfica de la familia, para conectar el conocimiento previo de los estudiantes con enfoques científicos, mítico-religiosos y de sentido común. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico y la autonomía del aprendizaje. La docencia enfrenta el desafío de la diversidad estudiantil, requiriendo estrategias didácticas innovadoras. La narrativa docente permite reflexionar sobre la enseñanza, destacando la importancia de experiencias significativas y la autocrítica. Se concluye que la enseñanza de la familia en enfermería comunitaria debe seguir investigándose desde un enfoque crítico y situado en la realidad sociocultural de los estudiantes.

Palabras claves: Saberes docentes, enseñanza, familia, pensamiento crítico.

Abstract: This paper narrates and analyzes teachers' knowledge in teaching the concept of family in the Community Nursing 1 course, drawing on Perrenoud's (2007) perspective. It examines how educators integrate broad, academic, specialized, and expert knowledge to approach the topic critically and interdisciplinarily.

¹ Magister en Salud Familiar y Comunitaria, Especialista en Salud Social y Comunitaria, Especialista en Docencia Universitaria. Lic. En Enfermería. Docente de la Carrera de Lic. En Enfermería FHCSyS-UNSE. Integrante del Comité de Graduados de Enfermería y del Comité de Educación en Diabetes de la Sociedad Argentina de Diabetes. Enfermera del Servicio de Endocrinología Nutrición y Diabetes del Hospital Regional Dr. Ramón Carrillo de Santiago del Estero. Dirección de contacto: selelitrejo_99@yahoo.com.ar link CV: <https://fhu.unse.edu.ar/carreras/enfermeria/Selva%20Elizabeth%20trejo%20-%20CV%20%202017.pdf>

To connect students' prior knowledge with scientific, mythical-religious, and common-sense perspectives, an interactive session was conducted, including activities such as the graphic representation of the family. This approach fosters critical thinking and learning autonomy.

Teaching in this context faces the challenge of student diversity, which requires innovative strategies. Reflecting on the teaching process through narrative highlights the importance of meaningful experiences and self-criticism.

The study concludes that teaching about family in community nursing should continue to be explored from a critical perspective, grounded in students' sociocultural realities.

Keywords: Teaching knowledge, Teaching, Family, Critical thinking.

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo narrar y analizar los saberes docentes en la enseñanza del concepto de familia dentro de la asignatura Enfermería Comunitaria 1, en la carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. A partir de la teoría de Perrenoud (2007), se explora cómo los docentes integran distintos tipos de saberes (amplio, académico, especializado y experto) para abordar esta temática desde una perspectiva interdisciplinaria y crítica.

Para ello, se llevó a cabo una sesión específica de enseñanza en la que participaron docentes y estudiantes de primer año, con una matrícula anual de entre 300 y 400 ingresantes. Durante esta sesión, se implementaron diversas técnicas e instrumentos didácticos, incluyendo actividades interactivas como la representación gráfica de la familia a través del dibujo. Esta estrategia permitió explorar los conocimientos previos de los estudiantes y su relación con los enfoques de conocimiento vulgar, mítico-religioso y científico.

A lo largo del proceso, se promovió el desarrollo de habilidades cognitivas, pensamiento crítico y autonomía de aprendizaje mediante el análisis y la reflexión sobre la diversidad familiar. La articulación entre teoría y práctica posibilitó la construcción de un saber integrado, en el que los docentes combinaron conocimientos científicos, técnicos y pedagógicos para enfrentar los desafíos de la enseñanza en un contexto de alta heterogeneidad estudiantil.

En este marco, se reflexiona sobre el rol docente como mediador del aprendizaje, destacando la importancia de generar experiencias significativas que fomenten la participación activa y el

empoderamiento estudiantil. A partir de estos aportes, se plantea la necesidad de continuar investigando sobre la enseñanza de la familia en el campo de la enfermería comunitaria, desde una perspectiva crítica y situada en la realidad social y cultural de los estudiantes.

Desarrollo

Los docentes de la asignatura de Enfermería Comunitaria 1, abordan el tema familia desde un enfoque interdisciplinario. Según la teoría de Perrenoud (2007), los docentes interrelacionan tipos de saberes como “saber amplio, saber académico, saber especializado y saber experto” (pág. 10), precisamente este sería el caso para abordar el tema familia. Si bien Perrenoud, no explicita saberes en sus obras, su enfoque en las competencias promueve a los docentes integrar saberes en su práctica profesional.

Es por esto, que en este escrito se intentara inferir saberes propios de la práctica docente en el tema familia que se desarrolla en una unidad de la asignatura de enfermería comunitaria de la carrera de licenciatura en enfermería de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero para comprender el desarrollo de habilidades cognitivas, autonomía de aprendizaje de los estudiantes cuando integran y mejoran su capacidad crítica.

En primer lugar, el saber amplio, implica comprender a la familia desde aspectos sociales, culturales, espirituales y económicos que influyen tanto en su estructura, dinámica como proceso familiar, desde un enfoque holístico. En segundo lugar, el saber académico, incluye conocimiento teórico y científico de la familia, sustentado en investigaciones y literaturas locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales útiles para comprender su proceso familiar en la comunidad y la sociedad.

En tercer lugar, el saber especializado en familia implica tener conocimiento y habilidad específica, profunda y detallada de la misma en el contexto de la enfermería comunitaria, en aspectos de salud familiar y comunitaria y sus posibles intervenciones. Y por último y, en cuarto lugar, el saber experto comprende la experiencia práctica del profesional en el estudio de la familia con habilidad de interrelacionar hechos y/o sucesos del proceso familiar en situaciones reales para una orientación más efectiva a los estudiantes.

Es decir, que los docentes logran un “saber integrado” del tema familia cuando articulan teorías, métodos, experiencias, técnicas, conocimientos científicos – técnicos específicos y sociales como una competencia de su propia práctica reflexiva relacionado al tema. Esta

competencia propia del ejercicio profesional de enfermería comunitaria, sitúa en su calidad docente enfrentar desafíos para innovar y crear hechos y/o sucesos de situaciones reales, complejas y actuales sobre la familia como habilidad pedagógica. (Perrenoud, P. 2007)

Según Perrenoud (2007) los docentes tienen, “presente en su mente la teoría, los métodos más probados, la experiencia, las técnicas más válidas, y los conocimientos más avanzados” para enseñar temas de relevancia, como recursos necesarios en su ejercicio profesional, sin embargo, “las situaciones complejas tienen siempre algo de singular” (pág. 11).

En otras palabras, los docentes reflexionan sobre situaciones complejas de las familias considerando sus características generales, sin embargo, destacan que cada familia es única y particular en su proceso de vida singular. Esto se debe a la movilización de recursos internos y externos que la familia dispone, las distingue de otras. Este enfoque se evidencia claramente cuando el docente combina los saberes mencionados anteriormente con los saberes pedagógico, didáctico y crítico en el desarrollo de la unidad de estudio Familia y Salud de la asignatura Enfermería Comunitaria 1.

La asignatura de Enfermería Comunitaria 1 se encuentra en el primer módulo del primer año de la carrera de Licenciatura en Enfermería. Cada año, la carrera recibe entre 300 y 400 nuevos estudiantes, lo que presenta un desafío significativo para un equipo docente replantearse el plan de enseñanza. Este equipo debe satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes desde un enfoque crítico, particularmente en el tema de la familia.

A continuación, se describe y reflexiona sobre el tema de la familia a partir de una sesión específica de enseñanza. Esta sesión incluye objetivos claros, contenidos relevantes, actividades interactivas, recursos, organización eficiente del tiempo y un plan de evaluación. Antes de ingresar al aula, el docente ha elaborado un detallado plan de clase que guía el desarrollo de la sesión.

Desde la perspectiva de la autora, el desarrollo del plan de clase se vuelve un desafío no solo debido a la gran cantidad de estudiantes que ingresan cada año, sino también por la heterogeneidad que caracteriza a los grupos. Esto lleva al docente a destacar su capacidad para "gestionar el desajuste entre el trabajo prescrito y el trabajo real" (Perrenoud, 2007, pág. 12), lo cual contribuye al desarrollo de la autonomía en su práctica docente. Esta autonomía se fundamenta en su confianza, competencia y ética profesional.

El docente desde su confianza y ética profesional, reestructura el desajuste del plan de clases del tema familia en el aula, a través de la relación de conocimiento vulgar o de sentido común,

conocimiento mítico-religioso y conocimiento científico como competencia de su integración en la práctica docente. (Yuni. J. A., 2014)

Para continuar, es necesario aclarar que el conocimiento vulgar o de sentido común es definido por Yuni (2014) como “un modo de conocer adquirido en el proceso de socialización y que hace que cada grupo humano despliegue modos particulares de explorar la realidad” (pág. 10). Es decir, que el conocimiento se constituye a partir de emociones y opiniones de las personas que interaccionan directa y superficialmente con la realidad, sin ningún sistema de saber ordenado y/o validado de manera formal y especializado. En la teoría de Perrenoud, este conocimiento puede ser el punto de partida para el aprendizaje.

Para iniciar la reflexión sobre la familia, estructura, función y significado, el/la docente propone a los estudiantes una representación gráfica a través del dibujo. Esta actividad no solo permite explorar la diversidad de modelos familiares a partir de las vivencias, experiencias y perspectivas de cada estudiante, sino que también proporciona al docente información valiosa sobre sus contextos.

La palabra "familia" despierta imágenes y significados diversos, condicionados por el bagaje sociocultural de cada persona. Durante la actividad, los estudiantes pueden manifestar distintas emociones (alegría, sorpresa, desconcierto), pero este proceso siempre resulta un estímulo que activa recuerdos personales y, por ende, facilita un aprendizaje significativo. En este sentido, Yuni y Urbano (2014) señalan que "este tipo de conocimiento está ligado a las prácticas de los sujetos y nos permite tener ideas previas, a partir de las vivencias, emociones y sensaciones que recibe el sujeto en la vida diaria" (p. 9)."

Es decir, que la familia no es un tema abstracto o puramente teórico, sino que está profundamente ligado a la experiencia personal y cotidiana de cada persona que va construyendo sus propias ideas a partir de lo que sienten y perciben de su entorno diario.

Paralelamente, se hace evidente la influencia del conocimiento mítico-religioso, que, según Yuni y Urbano (2014), "implica un modo de conocimiento que parte de una verdad externa a la realidad observada" (p. 10). Esto significa que las ideas sobre la familia a menudo se basan en tradiciones y normas transmitidas de generación en generación.

Considerando que este tipo de conocimiento puede moldear los valores y creencias de los estudiantes (Perrenoud, 2007), resulta fundamental fomentar un diálogo respetuoso y promover el pensamiento crítico para analizar las diferentes perspectivas sobre la familia.

Se estimula a los estudiantes a aplicar activamente nuevos conocimientos y a practicar habilidades de forma experimental, buscando articular conceptualizaciones abstractas sobre la "familia" con el dibujo elaborado a partir de su experiencia práctica. Inicialmente, este acercamiento suele reflejar una concepción limitada de la familia, reduciéndola al modelo tradicional de madre, padre e hijos, sin considerar la diversidad de configuraciones familiares existentes.

Esta visión, en muchos casos, está influenciada por el conocimiento mítico-religioso, que, como señalan Yuni y Urbano (2014), "parte de una verdad externa a la realidad observada y de la que se deducen todos los fenómenos constitutivos de lo real" (p. 10). Así, las normas y valores transmitidos por la tradición y la religión pueden moldear las ideas previas de los estudiantes sobre la familia. Durante el proceso, algunos logran integrar la teoría con la práctica reproduciendo este modelo, mientras que otros comienzan a cuestionarlo al confrontarlo con la complejidad de sus propias vivencias, donde el conocimiento mítico religioso entra en conflicto con la realidad.

Es importante recordar que cada estudiante proviene de "un sistema social que posee límites propios de vínculos y hábitat..." (Delgado, 2010). Esta realidad subraya la necesidad de abordar este campo pedagógico complejo desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando aportes de la psicología, la sociología, la antropología, entre otras disciplinas, para "favorecer la integración y producción de conocimiento, a partir de los problemas y no de las disciplinas" (Elichiry, 2009). Este enfoque permitirá fortalecer conocimientos e intercambiar experiencias, aproximándose desde lo académico a la compleja realidad cotidiana que nos desafía.

En tanto, el conocimiento científico, que resulta de una "definida combinación entre componentes teóricos y componentes empíricos" (Yuni y Urbano. 2014. p. 10), demanda, para su validación en el tema de familia, la correspondencia entre argumentos y evidencia externa, así como la elaboración de modelos descriptivos, explicativos y/o comprensivos de la realidad. En este sentido, podemos entender a la familia como "un sistema social que posee límites propios de vínculos y hábitat, donde existe una trama relacional ideológica, psicológica y afectiva que se establece espontáneamente entre sus miembros que se sienten parte de ella y son reconocidos como tal, interactúan regularmente, manifestando signos de ser interdependiente e interrelacionados en su medio interno y externo para alcanzar metas comunes auto propuestas" (Delgado. 2003).

Articulando estos conceptos con la teoría de Perrenoud, se logra comprender la importancia de conectar el aprendizaje con situaciones reales, que permita a los estudiantes el desarrollo de competencias para analizar y actuar en su entorno social. Al aplicar el conocimiento científico y el concepto teórico de familia a situaciones concretas, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda y crítica de las dinámicas familiares, internalizando y aplicando el conocimiento sobre la familia a través de su "habitus". Por ejemplo, una investigación sobre los tipos de familia en su comunidad, recopilando datos empíricos y analizándolos a la luz del concepto teórico, les permitiría desarrollar competencias de observación, análisis crítico y resolución de problemas, tal como propone Perrenoud.

El enfoque del estudio de la familia a partir de la teoría de Perrenoud, resulta significativo para la propuesta educativa de la carrera donde se alinean principios, que promueven el uso del conocimiento vulgar, mítico y científico con la experiencia de los saberes de la comunidad docente y estudiantil para favorecer el desarrollo consciente y autónomo del pensamiento, el sentimiento y la acción, impulsando la adquisición de nuevos conocimientos.

Se relaciona con el facultamiento o empoderamiento de los estudiantes propuesto por Díaz Barriga (2005), que implica fomentar su participación activa, pensamiento reflexivo y crítico, investigación y actuación responsable en torno a asuntos relevantes. Esto requiere un aprendizaje situado, activo y centrado en experiencias significativas, así como el fomento del pensamiento crítico, la toma de conciencia y la participación en procesos de diálogo y cooperación. El rol del docente es, en este contexto, plantear problemas (retos abordables y significativos) que generen cuestionamientos relevantes y enmarquen la enseñanza en la realidad social y cultural.

Comprender la complejidad de la tarea docente, su compromiso social, la fundamentación teórica de su práctica y su responsabilidad en la formación integral es fundamental para alcanzar la autonomía profesional necesaria para afrontar los desafíos de una sociedad en constante cambio.

Por lo tanto, es esencial investigar desde la teoría crítica de la educación, que permite un conocimiento autorreflexivo para construir una teoría sobre los fenómenos educativos a partir de la interacción entre sujetos. El ser humano es un agente activo que reconstruye la realidad, y los hechos son el resultado de la percepción del investigador. Como señala Yuni (2014), "la investigación educativa consiste en el análisis sistemático de las concepciones, los procesos y las prácticas educativas" (p. 10).

En el campo de la investigación educativa, y especialmente en la didáctica, las narrativas nos permiten comprender, desde perspectivas renovadas, los saberes de los docentes, saberes que a menudo no se registran por escrito pero que constituyen la sabiduría práctica de la profesión. Alcalá (2014) destaca que estos saberes incluyen "saberes pensamientos emociones, sentimientos que narrados hacen que nos reconozcamos a nosotros mismos y, por lo tanto, entender no solo con la razón, sino también con la experiencia y el corazón" (p. 94).

En conclusión, el análisis de las narrativas representa una valiosa contribución a los procesos de investigación en enfermería, al comunicar significados, conflictos, resoluciones y construcciones disciplinares.

Resultado

Al concebir la narrativa como resultado de la interacción, se destaca la importancia que tiene para el docente enseñar a los estudiantes como seres integrales. La forma en que los estudiantes lograron conectar la teoría con la práctica a través de sus propias vivencias familiares, les permitió construir relatos auténticos y vivenciar un proceso de comprensión profundo.

Desde la perspectiva de los estudiantes, esta experiencia resultó innovadora, significativa y enriquecedora, generando una movilización personal importante. Para el docente, representó una oportunidad para implementar estrategias que promuevan la asimilación del conocimiento a un nivel creativo, superando la mera reproducción.

Estas estrategias deben aprovechar el conocimiento preexistente de los estudiantes, impulsando la reflexión y el análisis crítico para desarrollar o descartar ideas, reconociendo que el conocimiento es una construcción en constante evolución.

Los conocimientos construidos facilitan una comprensión más clara del proceso de enseñanza, permitiendo dimensionar su complejidad, reflexionar sobre los supuestos teóricos subyacentes a la programación, realizar un ejercicio de metacognición sobre el propio aprendizaje y analizar críticamente fortalezas y debilidades en busca de coherencia metodológica. Esta coherencia debe manifestarse en la planificación, los recursos, las interacciones y las evaluaciones, alineando lo que pensamos que hacemos con lo que realmente hacemos. Lograr esta coherencia requiere un esfuerzo de autocrítica para examinar pensamientos y acciones.

Es fundamental reflexionar sobre las propias concepciones acerca de la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento, resignificando y desarrollando competencias para planificar, implementar y evaluar el proceso didáctico. Reconocer la propia ignorancia en estos aspectos es el primer paso para avanzar en un proceso de mejora continua.

Alcalá (2002), refiriéndose a Piaget, destaca que el aprendizaje es un proceso de equilibración de las estructuras cognitivas, donde la inteligencia se concibe como un proceso adaptativo. La organización de la inteligencia busca el equilibrio a través de la asimilación, donde el sujeto interpreta la información del entorno en función de sus estructuras conceptuales, y la acomodación, que implica la modificación de los esquemas cognitivos cuando la asimilación no es suficiente. Por lo tanto, el error debe valorarse como una manifestación de desequilibrio y, al mismo tiempo, como una oportunidad para crear nuevos esquemas cognitivos.

Anijovich y Mora (2009) enfatizan que las estrategias de enseñanza son una forma de concebir la clase, considerando factores disciplinares, psicológicos, institucionales y sociales que configuran la situación particular que enfrenta el docente. Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza y promover el aprendizaje, abarcando la selección de contenidos, el trabajo intelectual de los estudiantes, los hábitos de trabajo, los valores y la comprensión de los contenidos sociales, históricos y científicos, en una dimensión reflexiva y de acción que transforma la planificación de la clase y del programa.

En este contexto, los docentes requieren competencias que les permitan movilizar los saberes adquiridos a través de la experiencia laboral y la conceptualización diaria, para solucionar problemas y situaciones contingentes. El profesor debe considerar el diseño y la planificación de la formación, la evaluación de las competencias y su contribución a la mejora de la acción formativa y a la dinámica institucional, con el objetivo de mejorar la calidad de la docencia y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como señala Alcalá (2014), la enseñanza es una práctica social y pedagógica compleja, influenciada por múltiples factores que determinan las decisiones y acciones del profesor, incluyendo conocimientos, valores, creencias, ideología y condicionantes institucionales, socioeconómicos, culturales e históricos.

Conclusión

La narración, como herramienta pedagógica, enriquece la enseñanza y la investigación, fomentando la reflexión, la expresión y la comprensión profunda, especialmente en temas complejos como la familia. Este enfoque permite a los estudiantes conectar la teoría con la práctica, generando experiencias significativas y promoviendo la autocrítica en el docente. Las estrategias de enseñanza deben aprovechar el conocimiento previo de los estudiantes, impulsando la construcción activa del conocimiento. Para ello, es esencial que los docentes desarrollen competencias que les permitan adaptar sus estrategias a las necesidades de los estudiantes, considerando los diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencia Bibliografía

- Alcalá, M. T. (2002). El conocimiento del Profesor y Enfoques Didácticos. UNNE.
<https://studylib.es/doc/8829316/el-conocimiento-del-profesor-y-enfoques-didacticos.-teres...>
- Alcalá, M. (2014). El sinuoso camino hacia la comprensión del conocimiento docente. *Revista de Educación*, 94.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/983/1024
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de Enseñanza. AIQUE.
https://drive.google.com/file/d/1AcQkkpydXgDDpq_9rIDBBLfklG0udjg0/view
- Delgado, J. (2010). Familia y Salud, desde una visión multidisciplinar. Editorial Lucrecia.
- Díaz Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado.
https://cursa.ihmc.us/rid=1197697109500_1928608710_8051/c56art1.pdf
- Elichiry, N. (2009). Escuela y Aprendizaje. Trabajos de Psicología educacional. Manantial.
- Perrenoud, P. (2007). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. GRAO.
https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/perrenoud_philippe_2007desarrollar_la_practica_reflexiva.pdf
- Yuni, J. A. (2014). Didáctica y Curriculum. Módulo de Estudio. (pp. 9-13). Santiago del Estero.
- Yuni, J. A. (2014). Didáctica y Curriculum. Módulo de aprendizaje. (p. 9). Santiago del Estero.
- Yuni, J. A. (2014). Didáctica y Curriculum. Módulo de Aprendizaje. (p. 10). Santiago del Estero.
- Yuni, J. (2014). Didáctica y. Módulo 6. (pp. 9–13).

Como citar: Trejo, S. E. Narrativa, experiencia y reflexión en la enseñanza de enfermería comunitaria para abordar el tema de familia. Carrera Licenciatura en Enfermería – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, en *Revista Yachay*. Vol. 5, 2025, 7 de julio de e2025.